



IN SINTESI

Gli auricolari ideali per la musica classica? I Klipsch Image X10 ci si avvicinano molto e dalla loro possono vantare una leggerezza notevole e un comfort molto elevato.

DUE PIUME NELLE ORECCHIE

SCHEDA TECNICA

TIPO Auricolari intraurali

RISPOSTA IN SEQUENZA

5-19.000 Hz

IMPEDENZA 50 Ohm

SENSIBILITÀ 110 dB

PESO 10 g

LUNGHEZZA CAVO 1,3 metri

ACCESSORI 2 astucci, presa per aereo, adattatore spinotto da 6,3 mm, cuscinetti in schiuma morbida e silicone

DISTRIBUITO DA

MPI Electronics

Via De Amicis, 10

20010 Cornaredo (MI)

Tel. 02.9361101

www.mpielectronic.com

GARANZIA 2 ANNI

349 euro PREZZO DI LISTINO

Eccezionale comodità
Ottima riduzione
del rumore



I bassi non sono
esplosivi
Poco adatte ai generi
più spinti



Questi auricolari in-ear della casa americana sono i meno recenti tra quelli qui proposti, ma li abbiamo scelti perché ancora validi e perché in rete si possono trovare a un prezzo conveniente. Quattro anni fa venivano presentati come i più piccoli e leggeri e in effetti, nonostante anche altri modelli della concorrenza si siano indirizzati verso queste caratteristiche, siamo di fronte ad auricolari molto piccoli ed estremamente comodi, che dopo un po' danno la sensazione di non avere nulla nelle orecchie. Gli auricolari a driver singolo offrono una risposta in frequenza teoricamente molto interessante (da 5Hz a 19kHz) e un'impedenza di 50 Ohm, che assieme ai 110 db di sensibilità li rendono adatti all'utilizzo con device portatili. Il cavo di circa 130 cm non ispira una grande sensazione di solidità e tende ad attorcigliarsi più spesso rispetto agli altri modelli qui recensiti, mentre il jack da 3,5 mm con connettore dorato esce ricurvo. Nell'elegante confezione cartonata dai colori vintage troviamo un astuccio grande con tre tasche interne e un piccolo contenitore a clip magnetica con al suo interno un adattatore per jack da 6,3

mm, una presa a due spinotti per l'aereo e un piccolo stick per la pulizia degli auricolari, oltre a un set di tre cuscinetti morbidi che si aggiunge al paio di misura media già montato sui due auricolari.

Ascolto. Nel nostro caso abbiamo optato per i cuscinetti singoli più grandi, con i quali abbiamo ottenuto fin da subito un eccellente rapporto tra eliminazione del rumore esterno, comodità, stabilità nel condotto uditivo e resa dei bassi. L'ascolto iniziale denota un suono molto controllato. I bassi non sono corposi, ma la loro presenza è piacevole e ariosa, molto dettagliata con alcuni brani jazz e più normale con altri generi musicali più aggressivi. Dove gli Image X10 riescono a brillare veramente è nei medio-alti: resa controllata, voci penetranti, dettaglio elevato (le chitarre acustiche soprattutto). Si viene a perdere qualcosa in ampiezza tridimensionale e nei frangenti metal più spinti si nota una certa confusione, ma nel complesso la resa ci ha convinti e riteniamo gli Image X10 perfetti per gli amanti del pop-rock e per chi cerca soprattutto la comodità. I rumori esterni anche tra il traffico cittadino sono attenuati

e toccando il cavo ripetutamente abbiamo notato poco rumore. I quattro anni trascorsi hanno influito negativamente su alcune assenze (controllo del volume e delle funzioni di riproduzione), senza contare che per generi un po' più moderni come elettronica e hip-hop si sente la mancanza di un bel punch sui bassi, ma il peso ridotto e la calzatura degli auricolari sono pregi da non sottovalutare e non devono far pensare a un prodotto qualitativamente troppo "leggero".

ESTETICA

12345

COMFORT

12345

DOTAZIONE

12345

QUALITÀ MUSICALE

12345

QUALITÀ/PREZZO

12345

GIUDIZIO COMPLESSIVO

4